Uzupełnienie do przedmiaru robót remontowo – konserwatorskich

**Poz. 1.4.** Projekt i wykonanie aranżacji stałej wystawy o tematyce gastronomicznej –

* przygotowanie scenariusza,
* projekt scenografii,
* meble i ekspozytory przygotowanie i montaż,

materiały stolarskie

- sklejka gr m12 mm na meble i ekspozytory – 80 m2

- lakier akrylowy – 15 l

- poliwęglan lity – płyty o gr. 8,0 mm – 4 m2

- kleje stolarskie, szpachla, zaprawy - 5,88 kg

- akcesoria stolarskie – gwoździe, wkręty, śruby, łączniki – 8 kg

- taśma ledowa - 82 mb

* rekwizyty,

Materiały na rekwizyty

- masa papierowa - 30,00 kg

- masa modelarska - 11,00 kg

- żywica utwardzalna - 1,00 l

- gąbka poliuretanowa gr. 100 mm - 2,00 m3

- kit - 5,00 kg

- farby akrylowe artystyczne - 30,00 kpl.

- materiały pomocnicze – klej, drut, pręty na szkielety - 1,00 kpl.

- gotowe rekwizyty – sztuczne owoce, warzywa, ryby – 4,00 kpl.

- kosze wiklinowe - 25,00 szt.

* tkaniny – elementy wystroju przygotowanie i montaż,

- sukno dekoracyjne - 20,00 m2

- tkanina lniana - 18,00 m2

-worki jutowe - 10 szt.

* renowacja – mebli muzealnych,

- stół 120 × 70 cm, wys. 80 cm, z trzema szufladami

- półka wisząca ca. 25 × 70 cm

- dwa krzesła kuchenne

- taboret ca. 35 × 35, wys. 45 cm

* ekspozycja multimedialna,

- rzutnik multimedialny - projektor krótkoogniskowy Epson eb-520 lub o podobnych parametrach - szt. 1,

Technologia wyświetlania 3LCD; Jasność 2700 ANSI; Rozdzielczość XGA (1024 x 768); Moc lampy 200 W; Format obrazu 4:3; Złącza wejścia / wyjścia - złącze USB 2.0 typu A, Złącze USB 2.0 typu B, RS-232C, Interfejs Ethernet (100 Base-TX / 10 Base-T), Bezprzewodowa sieć LAN IEEE 802.11b/g/n (opcja), Wejście VGA (2x), Wyjście VGA, Wejście HDMI, Wejście sygnału kompozytowego, Wejście sygnału komponentowego; łączność bezprzewodowa - Tak; głośniki – Tak.

* opracowanie graficzne.

Obejmuje projekt tzw. identyfikacji wizualnej – znak graficzny identyfikujący kolekcję gastronomii oraz wspólny projekt podpisów, opisów, komentarzy, ilustracji i wszelkich ewentualnych druków towarzyszących wystawie.